

UNIDAD Azcapotzalco		DIVISION Ciencias Sociales y Humanidades	
LICENCIATURA MAESTRÍA EN (X)			TRIMESTRE VII
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		CRÉDITOS
190121	Inglés VI Oblig.() Opt.()		
HORAS DE TEORÍA (4.5)	HORAS DE PRÁCTICA (1.5)	SERIACION Inglés V	

OBJETIVOS (S)

- Aplicar, reafirmar y practicar tanto las estructuras gramaticales (sintácticas, lexicales y semánticas) y aspectos fonéticos de la lengua extranjera como aquellas de la comunicación oral y escrita presentadas en los cursos anteriores.
- Practicar las estrategias de lectura no sólo en textos de su propio campo académico sino también de divulgación y particularmente de su área de especialidad: reportes de investigación.
- Presentar nuevas estructuras gramaticales (sintácticas, lexicales y semánticas) propias de los reportes y de las narraciones literarias y científicas.
- Presentar al alumno los diferentes registros de habla y de lengua (mímica y gestos) y sus diferencias culturales.
- Reafirmar y combinar las estrategias de aprendizaje: taxonomía de propósitos y diagrama de flujo y expresarlas en lengua extranjera.

CONTENIDO SINTÉTICO**I. FUNCIONES Y ESTRUCTURAS DE LA LENGUA:**

1. Fonética: práctica y combinación de fonemas complejos a través de preguntas y respuestas.
2. Semántica: vocabulario en contexto.
 - Lo sentimental, lo negativo, lo estético, lo cultural, lo humano, resúmenes y síntesis.
3. Sintaxis:
 - Adjetivos y sustantivos, conectores, adverbios, preposiciones, verbos con preposiciones, todos los tiempos verbales simples y compuestos.
4. Actos de habla:
 - Sugerir, recomendar, aconsejar, disculpar.
5. Estructuras textuales de:
 - Síntesis, resúmenes, poemas, rima, fichas de trabajo relacionados con tópicos académicos.

II. CAPACIDADES Y HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS:

1. LECTURA: aplicar las estrategias de lectura en textos de su campo académico.
 - Lectura de reconocimiento (echar un vistazo) (skimming).
 - Predicción
 - Identificación de palabras relevantes.
 - Reconocimiento de cognados (palabras transparentes).

UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés VI	2	7
---	---	---

CONTENIDO SINTÉTICO (CONTINUACIÓN)

- Relación de referente – referido.
- Identificación de la función verbal
- Reconocimiento de algunos conectores e inferencia de sus funciones.
- Obtención de información específica (scanning).
- Inferencia de vocabulario.
- Identificación del papel que desempeñan algunos signos de puntuación.
- Transcodificación en nivel elemental.
- Reconocer tipos de contexto (revistas, periódicos, libros, diccionarios, folletos, etc.).
- Anticipar contenidos con base en conocimientos previos del alumno y algunos elementos del texto.
- Localizar los cognados (palabras transparentes).
- Relacionar pronombres personales y objetivos posesivos (referente), con la palabra a la que hacen referencia (referido).
- Localizar las palabras clave que se soliciten en formatos, cuadros, etcétera.
- Localizar en el texto las palabras y expresiones que unen palabras, enunciados o párrafos.
- Reconocimiento de la función de los conectores.
- Organizar información a partir del reconocimiento de la función de los conectores.
- Deducir el significado de palabras clave, apoyándose en el contexto.
- Obtener la información necesaria para llenar cuadros, diagramas, esquemas, etcétera (transcodificación a nivel elemental). Restitución de la información contenida en un texto.
- Distribución del texto (columnas, párrafos, listados, etcétera).
- Encabezados, títulos, subtítulos, etcétera.
- Iconografía (fotos, imágenes, gráficas, mapas, esquemas, etcétera).
- Tipografía: tamaño de letra, forma y tipo (cursivas, negritas), etcétera.
- Números (fechas, cifras, etcétera).
- Falsos cognados.
- Nombres propios, pronombres personales, adjetivos posesivos y demostrativos.
- Repetición de palabras.
- Conectores.
- Expresiones verbales.
- Palabras o expresiones que muestran relaciones de adición, contraste, secuencia, etc.
- Afijos: prefijos y sufijos más utilizados.
- Signos de puntuación y su relación con el texto.
- Concordancia sustantivos adjetivos.
- Concordancia sujeto verbo.

SUBESTRATEGIAS DE LECTURA

- Interpretación de gráficas y cuadros.
- Secuencia en una oración y en un texto.
- El uso de recursos no lingüísticos.
- Entender con el uso del contexto.
- Lectura de predicción.
- Leer con un propósito.
- Generalización – niveles de generalización.

UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés VI	3	7
---	---	---

CONTENIDO SINTÉTICO (CONTINUACIÓN)

- Extraer y ordenar información.
- Descripciones – de proceso, de sustancias.
- Definiciones – su naturaleza, tipos.
- Formas de expresar características.
- Clasificaciones – propósitos tipos.
- Formas de clasificar.
- Hipótesis.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Enfoque global con énfasis en sainetes y dramatizaciones.
- Entonación, articulación y ritmo.

3. PRODUCCIÓN ORAL:

- Recitación de poemas, y dramatizaciones de guiones
- Exposición oral
- Expresar significados en refranes

4. PRODUCCIÓN ESCRITA: elaboración de:

- Síntesis y resúmenes
- Poema en grupo

III. ASPECTOS INTER-CULTURALES DE LA LENGUA:

- Analizar los diferentes registros de habla y de lengua (mímica y gestos) y sus diferencias inter-culturales.

IV. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Reja de repertorio
- Autoevaluación de su proceso de aprendizaje al finalizar esta segunda etapa

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En todos los programas del plan de estudio se llevarán a cabo tareas en las que el alumno;

- a) Use la lengua de manera integral con propósitos comunicativos auténticos;
- b) Practique elementos determinados de la lengua;
- c) Reflexione acerca de la lengua. Estas tareas tienen la finalidad de articular los elementos que pertenecen a las distintas dimensiones del plan de estudio – estructuras y funciones de la lengua, capacidades y habilidades psicolingüísticas, aspectos socioculturales de la lengua y estrategias de aprendizaje.

Las tareas se conducirán de acuerdo con un enfoque didáctico centrado en el alumno, que le permitirá conocer:

- a) sus propios procesos de comprensión y producción en la lengua extranjera y
- b) los procesos de los usuarios competentes de la lengua.

En particular, el profesor pondrá especial atención al desarrollo de las estrategias que se enlistan a continuación.

Estrategias de comunicación

Establecimiento y mantenimiento de las condiciones fáticas de la comunicación. Reconocimiento y empleo de claves de cooperación. Verificación de mensajes. Solicitud de aclaraciones. Reformulaciones.

UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés VI	4	7
---	---	---

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
(CONTINUACIÓN)**

Estrategias metacognitivas

Organización anticipada. Enfoque de la atención. Determinación de condiciones de aprendizaje. Preparación y ensayo. Autoseguimiento. Autoevaluación.

Estrategias cognitivas

Identificación de datos lingüísticos nuevos. Correlación de datos lingüísticos con variables contextuales. Correlación de datos nuevos con información almacenada. Categorización de elementos lingüísticos. Formulación explícita de hipótesis acerca del uso y la combinación de elementos. Verificación, refutación y adecuación de hipótesis empleando datos directos y por medio de consultas a hablantes, expertos y obras de referencia.

Estas tareas involucrarán, en forma aislada o combinada, las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir. Las actividades de cada tarea desarrollarán mecanismos y estrategias psicolingüísticas comunes a distintas habilidades y específicas de cada una.

Capacidades y habilidades psicolingüísticas

Una forma conveniente de exponer los contenidos que corresponden a la dimensión de las habilidades psicolingüísticas es considerarlos como un subprograma, es decir, enlistarlos en un esquema con sus objetivos y sus agrupaciones propias. Debe, sin embargo, aclararse que su carácter es cíclico (espiral); es decir, los contenidos se abordarán en los programas de todos los niveles del plan de estudio.

Objetivos

Al concluir el plan de estudio de una lengua extranjera en CELEX, los alumnos podrán:

- I. Leer en forma óptima textos académicos en el área de su especialidad;
- II. Escuchar con facilidad y comprender adecuadamente una exposición académica en la lengua extranjera;
- III. Comunicar con efectividad planteamientos académicos en forma oral en el área de su especialidad;
- IV. Redactar prosa académica clara, legible y efectiva;
- V. Leer y escribir de manera apropiada textos de diversos géneros y con distintos grados de formalidad.
- VI. Participar de manera apropiada en conversaciones de carácter diverso y con distintos grados de formalidad.

Contenidos

Durante las actividades de los cursos el alumno desarrollará los mecanismos y estrategias que se enlistan a continuación. Algunos de éstos son propios de una habilidad psicolingüística, como el de reconstruir información fonológica perdida por ruido, que sólo ocurre en la comprensión auditiva. Otros son comunes a dos o más habilidades; por ejemplo, la predicción y la inferencia retrospectiva están involucradas, tanto en la lectura como en la comprensión auditiva. Sin embargo, se enlistan sólo en los rubros correspondientes a la habilidad en relación con la cual es idóneo su tratamiento pedagógico. Así, la delimitación de unidades se encuentra en la lista de comprensión auditiva, y la planeación en la escritura.

Comprensión auditiva

1. Reconocimiento de las estructuras del discurso oral. Delimitación fonológica, sintáctica y lexical de las unidades principales de apoyo. Identificación de claves fonológicas, sintácticas y semánticas de la organización temática.
2. Reconocimiento de la importancia y la valoración que asigna el hablante. Estructuras canónicas y anomalías significativas. Marcas convencionales. Repetición.

UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés VI	5	7
---	---	---

**MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
(CONTINUACIÓN)**

3. Reconstrucción y transferencia de información. Ruido. Modificaciones fonéticas. Dificultades lingüísticas. Aprovechamiento de la repetición. Uso de la cohesión. Distribución de la atención. Toma de notas.

Producción oral

1. Resolución referencial.
Elección de nombres, descripciones y formas pronominales, según el propósito comunicativo y las condiciones contextuales. Empleo de recursos deícticos y elementos anafóricos y catafóricos.
2. Organización y reorganización temáticas.
Introducciones convencionales. Identificación explícita de temas. Concatenación de estructuras de tema y rema. Metaenunciados (prefiguración de la estructura del discurso, recapitulación).
3. Orientación y mantenimiento de la conversación.
Establecimiento de identidades. Toma de turnos. Aperturas y cierres. Cambios de tema. Acuerdo y desacuerdo. Cortesía.

Escritura

1. Planeación y organización. Selección del tema. Elaboración de borradores. Investigación. Edición. Uso del tiempo.
2. Elaboración de borradores. Lluvia de ideas. Análisis de ideas. Delimitación del tema, determinación del destinatario y elección del tipo de texto. Esbozo de estructura. Redacción por bloques. Uso de material producto de la investigación. Reorganización. Resumen. Formulación del título.
3. Investigación. Formulación de preguntas de investigación. Formulación de hipótesis. Registro de información documental (fichas, resúmenes, comentarios). Registro de información empírica (bases de datos, diagramas, gráficas).
4. Edición. Verificación del significado. Corrección de la gramática. Análisis de la prosa (estilo). Análisis de la organización. Verificación de convenciones especiales. Evaluación global. Retroalimentación de colegas y de dictaminadores externos.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

1. Se aplicarán dos exámenes, uno a la mitad del trimestre y otro al final del trimestre que consistirán en dos partes: una oral y otra escrita.
2. Habrá exámenes departamentales.
3. Se combinarán con evaluaciones del profesor y autoevaluaciones del alumno acerca de: a) los procesos de realización de tareas individuales y de grupo y b) los productos de dichas tareas.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE PARA EL ALUMNO:

CHAUCER Geoffrey (retold by Derek Sellen), The Canterbury Tales, (Black Cat Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona.

CROFT, K. and BROWN, B.W., Science Reading, Mc. Graw Hill.

Cualquier serie comercial confinable y con contenido parecido al del programa.

Diccionario Inglés-Español.

DICKENS Charles (retold by Peter Foreman), A Christmas Carol, (Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona.

UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés VI	6	7
---	---	---

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE PARA EL ALUMNO (CONTINUACIÓN)

- FENIMORE Cooper James, The last of the Mohicans, (Black Cat Reading and Training Step 4 Pre-intermediate)
- FIELDING Henry (retold by James Butler), Tom Jones, (Black Cat Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona.
- HARRI-AUGSTEIN, Sheila and Thomas, Laurie. Aprender a leer. UAM-A.
- JAMES Henry (retold by Maud Jackson), The Turn of Screw, (Black Cat Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona.
- KROHN, Robert. English Sentence Structure. Michigan Press, 1971.
- LICH and Svartvik. A communicative grammar of English. Longman.
- MALORY Thomas, Le Morte d'Arthur, (Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona
- MARLOWE Christopher (retold by James Butler), The Tragedy of Dr. Faustus, (Black Cat Reading and Training, Vicens Vives, Barcelona.
- McCARTHY Michael, Jeanne McCarten, Hellen Sandiford, Touchstone Full contact 2, Cambridge University Press.
- RICHARDS, Jack C.; Hull Jonathan and Proctor, Susan. New Interchange (series) Cambridge University Press.
- RICHARDS Jonathan Hull y Susan Proctor, Interchange Third Edition. Student's Book 2, Cambridge University Press, 2005. (Unidades 11 a 16)
- RICHARDS Jonathan Hull y Susan Proctor, Interchange Third Edition. Workbook 2, Cambridge University Press, 2005. (Unidades 11 a 16)
- RICHARDS Jonathan Hull y Susan Proctor, Interchange Third Edition. Level 2 Class Audio y Level 2 Lab Guide, Cambridge University Press, 2005. (Unidades 11 a 16)
- RUBIN, Joan e Irene Thompson. How to be a more successful language learner. Boston, Mass., Heinie and Heinle Publishers, Inc., 1982.
- SAKI (retold by Kennet Brodey), Wicked and Humorous Tales, (Black Cat Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona.
- SHAKESPEARE William, (retold by James Butle, Maria Lucia De Vanna), A Midsummer Night's Dream, (Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona
- SHAKESPEARE William, (retold by James Butle, Maria Lucia De Vanna), Macbeth, (Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona
- SOARS, John and Liz. Headway (series) Oxford, English.
- SPENCE Victoria (retold by), Famous British Criminals, (Reading and Training Step 4 Pre-intermediante), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona.
- SPENCE Victoria, Beowulf, (Reading and Training Step 4 Pre-intermediate), Black Cat Publishing, Vicens Vives, Barcelona.
- Textos de divulgación y académicos en inglés (como material de lectura).
- THORNEY, G.C. Easier Scientific English Practice. Longman, London.
- VINEY Peter and Karen, Grapevine (series) Oxford English.
- YORKER Richard C., Study skills for students of English as a Second language, New York, Mc. Graw Hill Book Company, 1970.

UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés VI	7	7
---	---	---

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE PARA EL PROFESOR (CONTINUACIÓN)

BOWERS, Roger. "The individual learner in the general class" en Foreign Language Teaching: meeting individual needs, editado por Howard B. Altman y C. Vaughan James. Oxford. Pregamon Press Ltd. 1980. pp 66-80.

BROWN, Gillian; Anderson, Anne; Shillock, Richard; Yule, George. Teaching talk: strategies for production and assessment. 1984.

CASTAÑOS, Fernando y Bizzoni, Franca (compiladores). Memorias del VII Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas. México: CELE-UNAM. 1994.

GAUDIANI, Claire. Teaching writing in the FL curriculum. Washington: CAL. 1981.

GRELLET, Françoise. Developing Reading Skills, a practical guide to reading comprehension exercises. Cambridge, University Press. 1981.

LARSEN-FREEMAN, Diane y Long, Michael H. An introduction to second language acquisition research. Londres: Longman. 1991.

McCARTHY Michael, Jeanne McCarten, Hellen Sandiford, Touchstone Full contact 2, Teacher's Edition, Cambridge University Press.

Mimio Studio, Guía del usuario, Sanford, L.P., consulta en línea http://www.mimio.com/downloads/files/mimiostudio_usersguide60_sp.pdf, 2008

Mimio Studio, Software, Sanford, L.P., (Software para crear pizarrón electrónico y apoyar con actividades interactivas) 2008.

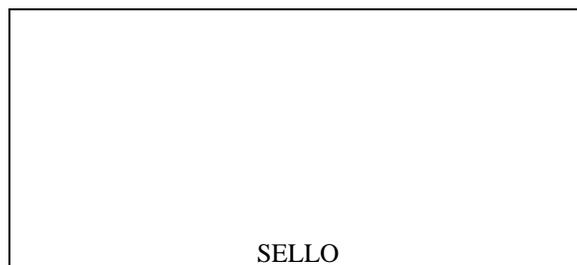
MOLINA, Antonieta y Gilbón, Dulce Ma., Memorias del primer foro de autores de materiales de lecturas en lengua extranjera producidos en instituciones de educación superior del Valle de México. México: CELE-UNAM. 1994.

RICHARDS Jonathan Hull y Susan Proctor, Interchange Third Edition. Teacher's Edition 2, Cambridge University Press, 2005. (Unidades 1 a 5)

SADA DIAZ, María Esther. El procesamiento de oraciones completas: su relación con la comprensión de textos en inglés y la traducción al español. Tesis de maestría en lingüística aplicada. UACPyP del CCH y CELE-UNAM. 1995.

SHEA McQUADE, Michael James. Un modelo para la elaboración de materias de comprensión auditiva para estudiantes de educación superior. Tesis de maestría en lingüística aplicada UACPyP del CCH y CELE-UNAM. 1988.

WOODS, Devon. "A process orientation in ESL writing" Carleton papers in applied language studies. 1984. 101-138.



SELLO