

UNIDAD Azcapotzalco	DIVISIÓN Ciencias Sociales y Humanidades	
LICENCIATURA (X)	MAESTRÍA EN	TRIMESTRE III
CLAVE 8211001	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Inglés Intro (Start) Oblig. () Opt. ()	CRÉDITOS
HORAS DE TEORÍA (4.5) HORAS DE PRÁCTICA (1.5)	SERIACIÓN	

OBJETIVOS

- Conocer y entender expresiones cotidianas, vocabulario y frases relacionadas con el mundo que los rodea.
- Reconocer distintos sonidos del idioma inglés así como distinguirlos y reproducirlos correctamente.
- Introducir estructuras gramaticales básicas (sintácticas, lexicales y semánticas) propias de la narración y argumentación.
- Conocer elementos característicos de la lengua para aprender a relatar hechos personales, biográficos y culturales (cartas personales, artículos de personajes famosos, anuncios).

CONTENIDO SINTÉTICO

I. FUNCIONES Y ESTRUCTURAS DE LA LENGUA:

1. Fonética: / l / / i : /

/ s / / S /

/ s / / iz / / z /

2. Semántica: vocabulario en contexto (técnico y cotidiano)

- Nombres, alfabeto, colores, objetos de la escuela, números ordinales y cardinales, mascotas, nombres de la familia, empleos, nacionalidades y países, lugares, muebles, habitaciones, tipos de casas, días de la semana, meses del año, y estaciones.

3. Sintaxis:

- Preguntas con “wh”, artículo indeterminado, el verbo “to be” en presente en sus 3 formas, adjetivos, preposiciones de lugar, el verbo tener en presente en sus tres formas.

4. Actos de habla:

- Presentarse y presentar a otros.
- Deletrear palabras.
- Identificar objetos
- Saludar y preguntar la edad.
- Presentar a la familia.
- Platicar acerca de las personas y los empleos.
- Describir su vecindario.
- Describir una ciudad.
- Platicar acerca de la posesión de objetos.

5. Estructuras textuales de:

- Tomar notas.

CONTENIDO SINTÉTICO (CONTINUACIÓN)

II. CAPACIDADES Y HABILIDADES PSICOLINGÜÍSTICAS:

1. LECTURA: Aplicar las estrategias de lectura en textos de cartas, sobre las personas y sus mascotas, descripción de ciudades y monumentos, biografías, anuncios.

- Lectura de reconocimiento echar un vistazo (skimming).
- Predicción
- Identificación de palabras relevantes.
- Reconocimiento de cognados (palabras transparentes).
- Obtención de información específica (scanning).
- Localizar los cognados (palabras transparentes).
- Deducir el significado de palabras clave, apoyándose en el contexto.
- Encabezados, títulos, subtítulos, etcétera.
- Iconografía (fotos, imágenes, gráficas, mapas, esquemas, etcétera).
- Tipografía: tamaño de letra, forma y tupo (cursivas, negritas) etcétera.
- Números (fechas, cifras, etcétera).
- Falsos cognados.
- Inferencia del vocabulario.
- Identificación del papel que desempeñan algunos signos de puntuación.
- Reconocer tipos de contexto (revistas, periódicos, libros, diccionarios, folletos, etc.)
- Anticipar contenidos con base en conocimientos previos del alumno y algunos elementos del texto.
- Concordancia sujeto-verbo.

2. COMPRENSIÓN AUDITIVA:

- Escuchar información específica a partir de diálogos sencillos, canciones y descripciones.

3. PRODUCCIÓN ORAL:

- Creación de diálogos cortos.
- Lectura en voz alta.

4. PRODUCCIÓN ESCRITA:

- Redactar un texto corto de tipo personal y sobre su mascota.
- Elaborar una carta para un amigo por correspondencia y una postal.
- Descripción de una persona famosa.
- Realizar un artículo sobre una capital turística.

III. ASPECTOS INTER-CULTURALES DE LA LENGUA:

- Fórmula para presentarse y presentar a otros.
- Expresiones y convenciones sociales.
- Comparar diferentes sitios turísticos con sitios de México.
- Conocer diferentes ciudades de Estados Unidos y sus capitales.

IV. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

- Estructuras de significado: Es una estrategia de aprendizaje que ayuda a entender lo que pasa cuando uno aprende, es decir, cómo se le da significado a un suceso.

UNIDAD ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés Start	3	6
---	---	---

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

En todos los programas del plan de estudio se llevarán a cabo tareas en las que el alumno:

- a) Use la lengua de manera integral con propósitos comunicativos auténticos;
- b) practique elementos determinados de la lengua;
- c) reflexione acerca de la lengua. Estas tareas tienen la finalidad de articular los elementos que pertenecen a las distintas dimensiones del plan de estudio – estructuras y funciones de la lengua, capacidades y habilidades psicolingüísticas, aspectos socioculturales de la lengua y estrategias de aprendizaje.

Las tareas se conducirán de acuerdo con un enfoque didáctico centrado en el alumno, que le permitirán conocer:

- a) sus propios procesos de comprensión y producción en la lengua extranjera y
- b) los procesos de los usuarios competentes de la lengua.

En particular, el profesor pondrá especial atención al desarrollo de las estrategias que se enlistan a continuación.

Estrategias de comunicación

Establecimiento y mantenimiento de las condiciones fáticas de la comunicación. Reconocimiento y empleo de claves de cooperación. Verificación de mensajes. Solicitud de aclaraciones. Reformulaciones.

Estrategias metacognitivas

Organización anticipada. Enfoque de la atención. Determinación de condiciones de aprendizaje. Preparación y ensayo. Autoseguimiento. Autoevaluación.

Estrategias cognitivas

Identificación de datos lingüísticos nuevos. Correlación de datos lingüísticos con variables contextuales. Correlación de datos nuevos con información almacenada. Categorización de elementos lingüísticos. Formulación explícita de hipótesis acerca del uso y la combinación de elementos. Verificación, refutación y adecuación de hipótesis empleando datos directos y por medio de consultas a hablantes, expertos y obras de referencia.

Estas tareas involucrarán, en forma aislada o combinada, las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir. Las actividades de cada tarea desarrollarán mecanismos y estrategias psicolingüísticas comunes a distintas habilidades y específicas de cada una.

Capacidades y habilidades psicolingüísticas

Una forma conveniente de exponer los contenidos que corresponden a la dimensión de las habilidades psicolingüísticas es considerarlos como un subprograma, es decir, enlistarlos en un esquema con sus objetivos y sus agrupaciones propias. Debe, sin embargo, aclararse que su carácter es cíclico (espiral); es decir, los contenidos se abordarán en los programas de todos los niveles del plan de estudio.

Objetivos

Al concluir el plan de estudio de una lengua extranjera en la CELEX*, los alumnos podrán:

1. Leer en forma óptima textos académicos en el área de su especialidad;
2. Escuchar con facilidad y comprender adecuadamente una exposición académica en la lengua extranjera;
3. Comunicar con efectividad planteamientos académicos en forma oral en el área de su especialidad;
4. Redactar prosa académica clara, legible y efectiva;

*CELEX: Coordinación de Lenguas Extranjeras antes llamada COLEX, SELEX, CLE.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (CONTINUACIÓN)

5. Leer y escribir de manera apropiada textos de diversos géneros y con distintos grados de formalidad.
6. Participar de manera apropiada en conversaciones de carácter diverso y con distintos grados de formalidad.

Contenidos

Durante las actividades de los cursos el alumno desarrollará los mecanismos y estrategias que se enlistan a continuación. Algunos de éstos son propios de una habilidad psicolingüística, como el de reconstruir información fonológica perdida por ruido, que sólo ocurre en la comprensión auditiva. Otros son comunes a dos o más habilidades; por ejemplo, la predicción y la inferencia retrospectiva están involucradas, tanto en la lectura como en la comprensión auditiva. Sin embargo, se enlistan sólo en los rubros correspondientes a la habilidad en relación con la cual es idóneo su tratamiento pedagógico. Así, la delimitación de unidades se encuentra en la lista de comprensión auditiva, y la planeación en la escritura.

Comprensión auditiva

1. Reconocimiento de las estructuras del discurso oral. Delimitación fonológica, sintáctica y lexical de las unidades principales de apoyo. Identificación de claves fonológicas, sintácticas y semánticas de la organización temática.
2. Reconocimiento de la importancia y la valoración que asigna el hablante. Estructuras canónicas y anomalías significativas. Marcas convencionales. Repetición.
3. Reconstrucción y transferencia de información. Ruido. Modificaciones fonéticas. Dificultades lingüísticas. Aprovechamiento de la repetición. Uso de la cohesión. Distribución de la atención. Toma de notas.

Producción oral

1. Resolución referencial.
Elección de nombres, descripciones y formas pronominales, según el propósito comunicativo y las condiciones contextuales. Empleo de recursos deícticos y elementos anafóricos y catafóricos.
2. Organización y reorganización temáticas.
Introducciones convencionales. Identificación explícita de temas. Concatenación de estructuras de tema y rema. Metaenunciados (prefiguración de la estructura del discurso, recapitulación).
3. Orientación y mantenimiento de la conversación.
Establecimiento de identidades. Toma de turnos. Aperturas y cierres. Cambios de tema. Acuerdo y desacuerdo. Cortesía.

Escritura

1. Planeación y organización. Selección del tema. Elaboración de borradores. Investigación. Edición. Uso del tiempo.
2. Elaboración de borradores. Lluvia de ideas. Análisis de ideas. Delimitación del tema, determinación del destinatario y elección del tipo de texto. Esbozo de estructura. Redacción por bloques. Uso de material producto de la investigación. Reorganización. Resumen. Formulación del título.
3. Investigación. Formulación de preguntas de investigación. Formulación de hipótesis. Registro de información empírica (bases de datos, diagramas, gráficas).
4. Edición. Verificación del significado. Corrección de la gramática. Análisis de la prosa (estilo). Análisis de la organización. Verificación de convenciones especiales. Evaluación global. Retroalimentación de colegas y de dictámenes externos.

UNIDAD ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés Start	5	6
---	---	---

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

1. Se aplicarán tres exámenes departamentales para evaluar las habilidades de escritura, comprensión de lectura y auditiva.
2. Se aplicarán en las semanas 4, 8 y 12.
3. Se aplicará un examen oral al final del trimestre.

Se combinarán con evaluaciones del profesor y autoevaluaciones del alumnos acerca de: a) los procesos de realización de tareas individuales y de grupo y b) los productos de dichas tareas.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE PARA EL ALUMNO

CROFT, K. and BROWN, B.W., Science Reading, Mc. Graw Hill.

Cualquier serie comercial confiable y con contenido parecido al del programa.

Diccionario Inglés-Español.

DOOLEY, Jenny y Evans, Virginia, Blockbuster. Express Publishing, 2005. (Lecciones 1 a 5, 25 unidades)

HARRI-AUGSTEIN, Sheila and Thomas, Laurie, Aprender a leer, UAM-A.

HOBART, Ruth (retold by), Aesop's Fables, (Black Cat Primary Readers Lever 4), Vicens Vives, Barcelona

HOBART, Ruth (retold by), Aladdin, (Black Cat Primary Readers Level 5, Vicens Vives, Barcelona

HOBART, Ruth, Festivals!, (Black Cat Primary Readers Level 2), Vicens Vives, Barcelona

KROHN, Robert, English Sentence Structure, Michigan Press, 1971.

LICH and Svartvik, A Communicative grammar of English, Longman.

RICHARDS, Jack C., Hull y Susan Proctor, Susan, New Interchange (series), Cambridge University Press.

RICARHDS, Jonathan Hull y Susan Proctor, Interchange Intro Thrid Edition. Student's Book Intro, Cambridge University Press, 2004.

RICHARDS, Jonathan Hull y Susan Proctor, Interchange Intro Thrid Edition. Intro Class Audio y Lab Guide Intro, Cambridge University Press, 2004.

RUBIN, Joan e Irene Thompson, How to be a more successful language learner, Boston, Mass., Heinie and Heinle Publishers, Inc., 1982.

SOARS, John and Liz. Headway (series), Oxford, English.

Textos de divulgación y académicos en inglés (como material de lectura).

THORNEY, G.C., Easier Scientific English Practice, Longman, London.

VINEY, Peter and Karen, Grapevine (series), Oxford, English.

YORKIER, Richard C., Study skills for students of English as a Second language, New York, Mc. Graw Hill Book Company, 1970.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE PARA EL PROFESOR

BOWERS, Roger, "The individual learner in the general class" en Foreign Language Teaching: meeting individual needs, Editado por Howard B. Altman y C. Vaughan James, Oxford Pregamon Press Ltd, 1980, pp 66-80.

BROWN, Gillian; Anderson, Anne; Shillocock, Richard; Yule, George, Teaching talk: strategies for production and assessment, 1984.

CARTER, Ronald, y Nunan, David, The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers to Other Languages, Cambridge University Press, 2001.

CASTAÑOS, Fernando y Bizzoni, Franca (compiladores), Memorias del VII Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas, México, CELE-UNAM, 1994.

DOOLYE, Jenny, y Evans, Virginia, Blockbuster, Express Publishing, 2005. (Lecciones 1 a 5, 25 unidades)

GAUDIANI, Claire, Teaching writing in the FL curriculum, Washington CAL, 1981.

UNIDAD ENSEÑANZA APRENDIZAJE Inglés Start	6	6
--	---	---

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE PARA EL PROFESOR (CONTINUACIÓN)

BRELLET, Françoise, Developing Reading Skills, a practical guide to reading comprehension exercises, Cambridge University Press, 1981.

LARSEN-FREEMAN, Diane y Long, Michael H., An introduction to second language acquisition research, Londres: Longman, 1991.

Mimio Studio, Guía del usuario, Sanford, L.P., consulta en línea http://222.mimio.com/downloads/files/mimiostudio_userguide60_sp.pdf, 2008.

Mimio Studio, Software, Sanford, L.P., (Software para crear pizarrón electrónico y apoyar con actividades interactivas) 2008.

MOLINA, Antonieta y Gilbón, Dulce Ma., Memorias del primer foro de autores de materiales de lecturas en lengua extranjera producidos en instituciones de educación superior del Valle de México, México: CELE-UNAM, 1994.

RICHARDS, Jonathan Hull y Susan Proctor, Interchange Intro Third Edition. Teacher's Edition Intro, Cambridge University Press, 2005.

SADA DÍAZ, María Esther, El procesamiento de oraciones completas: su relación con la comprensión de textos en inglés y la traducción al español. Tesis de maestría en lingüística aplicada UACyP del CCH y CELE-UNAM. 1995-

SHEA McQUADE, Michael James, Un modelo para la elaboración de materias de comprensión auditiva para estudiantes de educación superior, Tesis de maestría en lingüística aplicada UACyP del CCH y CELE-UNAM. 1988.

WOODS, Devon. "A process orientation in ESL writing", Carleton papers in applied language studies, 101-138. 1984.

